

故宮週刊

培基



林清教案 (續)

董綱太供詞

董綱太供、我舅舅林清、先掌坎卦一股、後來並管八卦、那震卦股的李文成、叫林清做當家的、林清比他大、他還向林清磕頭的、李文成一股、在滑縣手下、有一二千人、還有超大大一股在磁州、宋躍龍一股在德州、手下各有幾百人、都服林清管的、此外我不知道了、至黃村附近一帶、有二百來人、就是林清管的、各股教內的人、都湊給錢文與林清行禮、林清先貧苦、與我同居、因係甥舅、日用都是我來幫貼的、自做了教頭、纔有錢使用、就不須我幫貼了、此番林清謀反、先與李文成彼此約定、九月十五日起事、林清就在本地坎卦股內、除了老弱婦女、練出一百來人、叫陳爽、陳文魁、分東西兩路、陳爽領的是董村、桑堡村兩處的人、二十餘名、從東華門進、陳文魁領的是宋家莊、洪家村、太平莊、及雄縣固安的人、約五十餘名、從西華門進、並開得有太監劉姓、張姓引路、我沒有同來、林清原想河南一股人來接應的、不想竟沒有到、要在附近村莊、湊人前來探信、又湊不起、正在着急、想往河南一路逃走、不想被官兵擊獲了、所供是實、九月十九日、

像原 (一之像人名賢聖代歷藏殿肅南) 像

聖三閣大入屋原



范采供、年四十三歲、我係榮城縣草紙營人、搬住雄縣西柳村、父母俱故、並無兄弟、娶妻楊氏已故、生有一女、童養在大有莊楊姓、今年十歲、我做紙生理、劉進亭是我同村、素日歸榮華會教、他是姓林的傳下的、後來劉進亭勸我歸教、說有好處、我允從了、他叫我給他錢一百文、他教我念過八個字、後來我又給他錢錢文、今年九月初一日、劉進亭們說林姓要幫河南人做朝廷、邀我們大家幫扶、事成給我地畝、我們至林商家商量的、約定十五日起事、十二日我同劉進亭們二十來人、從家裏上京、住在小見村、十三日往渾河西、十四日住在南西門外、十五日一早進城、回到西華門外、有兩個老公、出來招呼我們進去、我也拿刀趕進、大家戴上白布、進門後、劉進亭合衆人就將西華門關上、一同奔至隆宗門裏頭、將門關上、劉進亭同不認識的抬了弓箭射人、砸了一會門、有兵來了、我們跑散、我跑到南邊橋下躲着、將黑時候、爬到城旁、盤道上城、十七日早跳下城外、跌倒、就被擊獲的、劉進亭手下有韓毛兒、韓來車兒、楊成、韓五福兒、杜有兒、劉成兒、都同去的、也有被殺也有吊死的、只有韓連子沒有跟來、還有楊成明同我都藏在城上、跳下被擊的、是實、九月十九日、

劉進亭供詞

劉進亭供、我係雄縣人、年五十六歲、在城北西柳村居住、做豆腐爲生、父母女人俱故、兒子劉榮、年十八歲、我們跟劉呈祥之子劉老二、入的榮華會、已三年了、我們俱前後人稱呼、劉老二說、林清圖謀大事、(續第二版)

宜速，庶免向隅，每冊價五角。

部一册定價大洋三元五角 清代外交史料嘉慶朝第五六册各册定價五角

明陳洪隱居六十觀之二十 (小傳見本刊第三期)



陳洪



事成後我們俱可封官、於七月間商量約定劉老二、於九月十五日午刻帶同我們進西華門鬧事、我

七百人、頭目李萬成與馮和善原係一氣的、我於本月十五日進南西門、順城門至西華門外、共有

了人、我並未殺人、後被官人擊獲、至西華門南邊殺傷男婦多人、係何人動手、我實記憶不清、想係破官兵追捕逃竄遇圖脫傷害的、我們進西華門後恐官兵捕捉、隨即將門關閉、又因林清說河南有五百人隨後即到、所以劉老二爬上城牆插旗招迎的、我傳的徒有五人、一叫范采、一叫楊世名、一叫韓然、(即傻小子)一叫韓達子、一叫韓堡水、是實、九月十九日、

(未完)

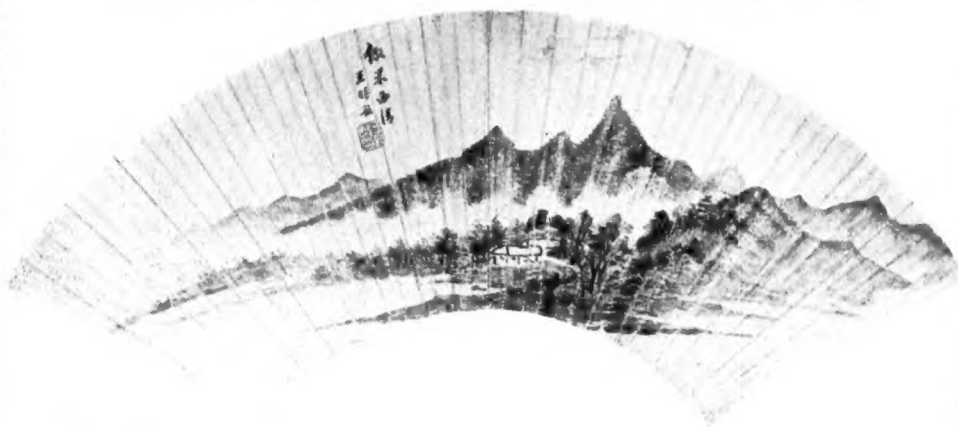
繪事雜錄 (續)

鄧椿公壽畫繼 (續)

畫補之 字無咎、濟北人、元祐中爲吏部郎中、紹聖中謫監信州酒稅、流落久之、張天覺當國、起知泗州、不累月下世、有自畫山水留春堂大扉上題云、「胸中正可吞雲夢、蓋裏何妨對聖賢、有意清秋入衡霍、爲君無盡寫江天」、又題自畫山水寄人云、「虎觀他年清汗手、白頭田畝未能閑、自嫌夢境無佳思、戲作南齊百里山」、陳無已獨愛重其蹟、亦嘗詠其扇云、「前身阮始平、今代王摩詰、偃屈蓋代氣、萬里人咫尺」、無咎又嘗增添迷社圖樣、自以意先爲山石位置向背、作粉本以授畫史孟仲寧、令傳模之、善隆傲侯景、雲氣傲吳道子、天王松石傲關同、堂殿草樹傲周防郭忠恕、臥樓垂藤傲李成、崖壁瘦木傲許道寧、湍流山嶺騎從魏服傲魏賢、馬以韓幹、虎以句鼎、猿猴鹿以易元吉、鶴白鷗若鳥鼠以崔白集彼衆長、共成勝事、今人家往往摹臨其本、傳於世者多矣、

明王時敏仿米山水扇

(小傳見本刊第三十三期)



王時敏

(接第三版)

故宮日歷出版

本院特製日曆續編已達

故宮所藏觀海堂書目四卷

本刊每期一大張定價

明 張 宏 競 渡 圖



張侍郎舜民、字芸叟、號浮休居士、紹聖入黨、貶均州、紹興初、追復直學士、平生嗜畫、題評精確、雖南遷羈旅中、每所經從、必搜訪題識、東南士大夫家、所藏名品悉載錄中、亦能自作山水、有自題扇詩云、「忽忽南遷不記年、二妃祠外橘州前、眼昏筆戰誰能畫、無奈霜秋似月圓、」又題郭、王氏畫苑本作郭、正字家劉明復秋景末句云、我有故山常自寫、免教魂夢落天涯、

以子年月會
孔氏

精
神
畫
院

明
張
宏

劉經 字巨濟、簡州人、熙寧六年進士中第、王安石薦為經學所檢討、歷大學博士、因講詩為諸生所服、後罷、諸生乞留不報修職、方郎中經來元章之書畫友也、善作林石槎竹筆墨狂逸體製放俗、予家藏其幅紙、所作竹葉、幾遍鎮郭、蘇過 字叔黨、坡翁之季子也、元祐中、公知杭州、叔黨年十九預計借七年、公為兵部尚書任承務郎、後公謫英州、貶儋州、移康水

宏、字昌度、號鶴洲、吳人、山水峭勁秀雅、位置淵深、人物寫意天然、不讓元人之妙、

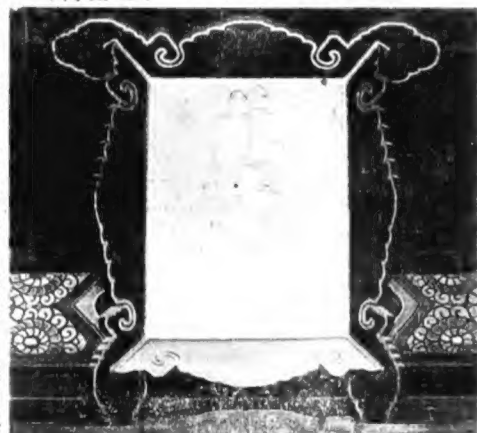
清乾隆仿明袁萬花獻瑞尊



二州、叔黨嘗侍行、叔父鑾城每稱其孝、平生禁錮幾三十年、晚除中山倖而卒、善作怪石叢篠、咄咄過翁坡、有觀過所作木石竹三絕、以為老可能為竹寫真、小坡解與石傳神者是也、晁以道誌其墓亦云、書畫之勝亦克肖似其先人、又時出新意、作山水、遠水多紋、依巖多屋木、皆人跡絕處、並以集舉為之、此出奇也、

宋子房 字漢傑、鄭州榮陽人、少府監選之子、復古之猶子也、官至正郎、坡公跋其畫、謂不古不今稍出新意、若為之不已、當作著色山也、又云觀士人畫如閱天下馬、取其意氣所到、乃若畫工、

故宮門額之五十六 (北上門)



只取往、筆皮毛、槽無、獨林無、一點後、數尺許、便倦、漢傑真、士人畫、也、又、云假之、數年、當不滅、復古也、初崇觀盛時、大興畫學、余大父見其江草秋色圖、(接四版)

